

LADA MURAVEVA

La typologie du rire dans le commentaire de Gentile da Foligno au *Canon de la médecine* d'Avicenne

Résumé

Pendant des siècles, le rire excessif ou inadapté a été associé aux maladies mentales, non seulement dans la conscience collective, mais aussi dans la littérature médicale et philosophique. Dans le contexte des théories médiévales des émotions, le rire pathologique est un problème important tant pour la philosophie naturelle que pour la médecine pratique. L'un des plus célèbres commentateurs du Canon de la médecine d'Avicenne, Gentile da Foligno, explore ce phénomène psychophysiologique en profondeur, élaborant une typologie complexe du rire à la lumière des doctrines philosophiques et médicales existant à son époque.

Abstract

For centuries, excessive or inappropriate laughter has been associated with mental illness, not only in the public consciousness, but in medical and philosophical literature. Within the context of medieval theories of emotions, pathological laughter is an important problem for both natural philosophy and practical medicine. One of the most famous commentators of Avicenna's Canon of medicine, Gentile da Foligno, explores this psychophysiological phenomenon in full depth, proposing an elaborate typology of laughter in the light of both philosophical and medical doctrines existing in his time.